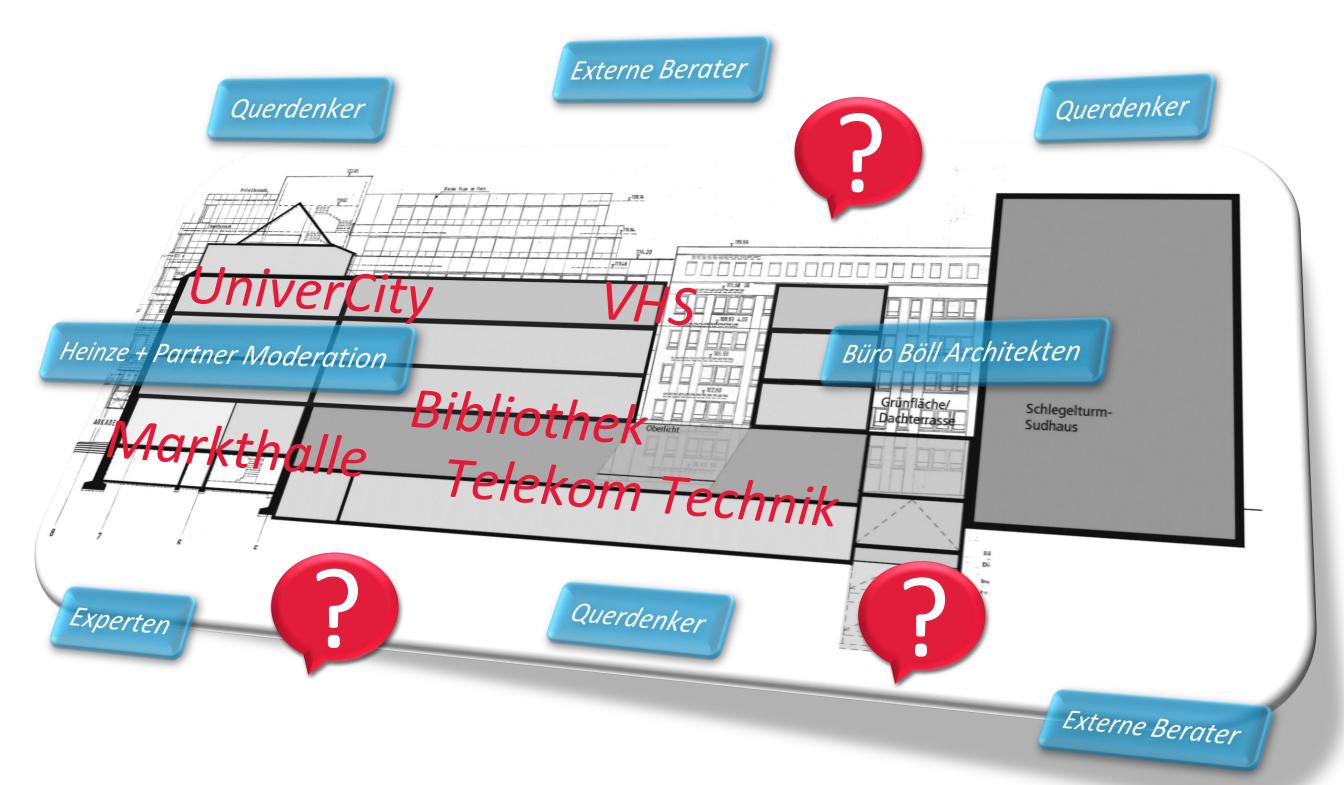




Konzeptplan – 3 Workshops 2019

11.01. | 28.02. | 13.03.

- Entwicklung eines gemeinsamen
 Zukunftsbildes für den
 Gesamtkomplex
- Vorbereitung der Ausschreibung des Architekturwettbewerbs
- Übertragung der Grundphilosophie auf das Raumprogramm





Eine einmalige Kombination benötigt Expertise

Das Entwicklerteam:

- Die Bauherren: Baudezernent Dr. Markus Bradtke | Dezernent für Bildung Kultur und Sport
 Dietmar Dieckmann | Geschäftsführung WEG Ralf Meyer
- Die Hauptnutzer*innen: Vertreter von VHS | Bibliothek | UniverCity | Markthalle
- Die Mitdenkenden: Referent des OB | Vertreter von Dezernat IV und VI | Amt für Stadtplanung und Wohnen | ZD | WEG



Die externen Berater*innen:

- Knud Schulz | langjähriger Leiter der Modellbibliothek Aarhus | Dänemark
- Christoph Deeg | Berater und Gestalter von digital-analogen Lebensräumen | Nürnberg
- Dr. Annette Klinkert | Geschäftsführerin der city32science GmbH | Herford
- Niels Brand | Konzeptdirektor | Handels- und Foodmanager der Markthalle Kopenhagen
- Herwig Niggemann | Marktexperte und langjähriger Eigner des Niggemann Food
 Frischemarkts | Bochum
- Prof. Dr. Richard Stang | Zukunftsgestalter Bibliotheken | Stuttgart

Die Moderatoren:

- Frank Heinze | Heinze & Partner
- Achim Pfeiffer | Architekturbüro Böll & Partner



Leitbild: Die HdW-Identität

1. HdW als Verknüpfungsort

- ... zwischen heute und morgen
- ... zwischen Akteuren und Wissenswelten
- ... zwischen analog und digital
- ... zwischen den eigenen HdW-Angeboten

2. HdW als schönes Gebäude

- Hohe gestalterische Qualität des HdW-Gebäudes als Basis seiner Wohlfühlqualitäten
- Das HdW-Gebäude als ästhetisches Zeichen in der Stadt und stimmige Bereicherung seines direkten Umfelds

3. HdW als Dritter Ort

HdW als frei zugänglicher, kostenfreier öffentlicher Aufenthalts- und Begegnungsort für Innenstadtbesucher*innen

4. HdW als attraktiver Wissenszugang

- Niedrigschwelliges und vertiefendes Bildungs- und Entwicklungsangebot zur Förderung von Zukunftsfähigkeiten im breiten Sinne (Empowerment | Experience)
- Ort, um gesellschaftliche Teilhabe aller Bürger*innen zielgruppenspezifisch zu ermöglichen



5. HdW als Innovationsort

- Ort, um Zukunft denken zu dürfen
- Ermöglicht Feedback-Schleifen zwischen Hochschulen | Politik | Wirtschaft und Gesellschaft

6. HdW als Partizipationsplattform

- Ort, wo Engagement und Zusammenarbeit gefragt sind und die Gelegenheit dazu besteht (emanzipatorischer Ansatz)
- Ort des breiten gesellschaftlichen Diskurses als Beitrag zur Demokratiekultur (Involvement)

7. HdW als innerstädtischer Einkaufs- und Genussort

- Sinnlich-emotionalisierender Ort rund ums Essen und Trinken
- Trendsetter bei Lebensmittelangeboten für Menschen, die gute Ernährung als Teil ihres Selbstverständnisses und Lebensstils sehen
- Einladender Verweilort herzlicher Gastlichkeit und guter Unterhaltung

8. HdW als Mehrwertstifter

- HdW als Identitäts- und Identifikationsangebot für das Bochumer Selbstverständnis
- HdW als Impulsgeber für die Innenstadt und ihre Zukunftsfunktionen

9. HdW als Ort im permanenten Wandel

- Die Mitarbeiter*innen erfinden das HdW immer wieder neu
- Angebot als Ifd. Balance zwischen Gegebenem und Neuem
- Gebäude mit hoher Variabilität für immer wieder angepasste Raumlösungen



Arbeiten in der Konzeptphase





